

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЙ КОДЕКС РАБОТНИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Профессиональная этика - система моральных принципов, норм и правил поведения специалистов разного профиля с учетом особенностей их профессиональной деятельности и конкретной ситуации.

Профессиональная этика работников сферы культуры – это совокупность этических взаимоотношений, возникающих в процессе осуществления культурной деятельности.

Культурная деятельность – это деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты (Закон РФ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре")

Культура поведения, действий и общения специалистов сферы культуры должна быть основана на знании и понимании ими как профессиональных, так и общих этических норм, и правил морали.

Кодекс этики работника сферы культуры определяет и обозначает этические принципы и нравственные (моральные) позиции человека (посетителя), специалиста (работника культуры) и общества в процессе их взаимодействия при удовлетворении социальных потребностей населения.

Кодекс профессиональной этики работников социально-культурной сферы – это документ, представляющий основные, базовые принципы и ценности социально-культурной деятельности, связанные с реализацией работниками культуры своих профессиональных обязанностей. В нем изложены этические нормы - стандарты их профессионального поведения.

В ОТНОШЕНИЯХ С ОБЩЕСТВОМ:

- сохранение и развитие единого культурного пространства России;
- сохранение, популяризация и развитие многонационального культурного наследия народов России;
- совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры;
- способствование позитивному межкультурному диалогу этнических, языковых и культурных групп, представленных в обществе;

- развитие механизмов по сохранению, популяризации культурных и нравственных ценностей и укреплению духовного единства российского народа;
- создание положительного имиджа территорий России, раскрытие их потенциала и специфики;
- формирование партнерских отношений с органами власти, общественными организациями и различными учреждениями в целях развития учреждений культуры и повышения их социальной значимости в обществе;
- использование культурного потенциала России для формирования положительного образа страны за рубежом.

В ОТНОШЕНИЯХ С ПОСЕТИТЕЛЕМ

работник социально-культурной сферы должен поддерживать высокие нравственные стандарты своего поведения:

- уважительно и доброжелательно относиться ко всем посетителям учреждений культуры;
- обеспечивать высокое качество, разнообразие услуг и высокий уровень культуры общения;
- обеспечивать для граждан России равные права на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям вне зависимости от их пола, расы, национальности, имущественного или должностного положения, политических или религиозных убеждений, состояния физического здоровья;
- содействовать интеллектуальному и духовному развитию граждан Российской Федерации.

В ОТНОШЕНИЯХ С КОЛЛЕГАМИ

- проявляет доброжелательность, уважение и честность;
- участвует в формировании корпоративной культуры коллектива и следует ей в целях эффективной совместной работы и товарищеской взаимопомощи;
- способствует профессиональному становлению молодых кадров;
- соблюдает принцип конфиденциальности личной информации;
- стремится заслужить свою репутацию профессионализмом и моральными качествами, не прибегает к нечестным приемам соперничества;
- результаты сторонней интеллектуальной деятельности использует добросовестно, не допуская плагиата.

ПО ОТНОШЕНИЮ К СВОЕЙ ПРОФЕССИИ

- стремится к профессиональному развитию и повышению квалификации, культурному самообразованию и обмену опытом как неотъемлемым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга;
- прилагает усилия к повышению социального престижа своей профессии и признанию ее перспективной роли в современном обществе;
- заботится о своем внешнем виде как неотъемлемой части формирования позитивного имиджа профессии;

- в ходе профессиональной деятельности не допускает получения личной материальной или иной выгоды за счет посетителей, коллег;
- не совершает поступков, наносящих ущерб престижу профессии работника культуры, заботится о ее высоком общественном признании.

Директор

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature is positioned between the word 'Директор' on the left and the name 'Ю.Ю. Лаврентьев' on the right.

Ю.Ю. Лаврентьев